

Carlos Andrés Llaña Ruz

Santiago, Región Metropolitana de Santiago, Chile • hola@carlosllana.tv • +56 9 57125886 • [in/carlosllanaruz](https://in.carlosllanaruz) • www.carlosllana.tv

SUMMARY

Soy Licenciado en Ciencias de la Comunicación con orientación en Publicidad en la Universidad de Buenos Aires, en donde me especialicé en lenguaje audiovisual. He trabajado por más de 10 años en producciones audiovisuales líderes en la región. Con equipos reducidos pero altamente cohesionados he llegado a trabajar con Presidencia de la Nación Argentina, a dirigir en el Rio Open de Tennis, o ser uno de los directores de las Olimpiadas Río 2016. Constantemente busco la innovación tecnológica en el desarrollo de proyectos, poseo una fuerte orientación a una organización LEAN, cumplimiento de metas comerciales y a la mantención de relaciones con el equipo de trabajo, clientes y proveedores.

EXPERIENCE

Motion Designer

Chilevisión

September 2024 - Present, Santiago, Chile

- Animaciones y gráficas para el programa Primer Plano.
- Virtuales y realidad aumentada para el escenario de Primer Plano.
- Desarrollo y mejora continua de los elementos gráficos de Primer Plano.

Artista Gráfico

Canal 13

March 2018 - July 2022, Santiago, Chile

- Gráficos animados para el área de prensa del canal, T13.
- Virtuales y realidad aumentada para el escenario de T13.
- Desarrollo y mejora continua de los elementos gráficos de T13.

Director Creativo

naGloria Río

January 2015 - January 2017, Rio de Janeiro, Brasil

- Liderar el equipo creativo para producir contenido innovador y efectivo.
- Desarrollar y comunicar la visión creativa alineada con la estrategia de la marca.
- Supervisar y garantizar la coherencia y calidad en todos los aspectos visuales y conceptuales de los proyectos.

Post Producer Sr.

Ministerio de Cultura de la Nación Argentina

September 2010 - December 2014, Buenos Aires, Argentina

- Post producción de video para las series producidas por el Ministerio de Cultura.
- VFX, y Motion Graphics para las producciones del Ministerio.
- Dirección del área y planificación del crecimiento estratégico.

Director de Arte

Global Mind 360

September 2009 - September 2010, Buenos Aires, Argentina.

- Director de Arte para las campañas nacionales y europeas.
- Supervisión de la calidad y coherencia de las piezas entregadas.
- Desarrollo creativo y estético para las campañas.

PROJECTS

Teatroamil.tv

Festival Internacional Teatro a mil • www.teatroamil.tv • July 2020 - November 2020

- Dirección de equipo de desarrollo web utilizando metodologías Ágiles.
- En tiempo record creamos la primera plataforma tipo Netflix del país.
- Junto con dirigir el proyecto desarrollé el Front-End.

Conmebol Libertadores

Conmebol Libertadores • November 2019 - November 2019

- Desarrollo de Aplicación de Realidad Aumentada con Kinect sensor para la activación de la final de la Copa Libertadores 2019.
- Implementación y supervisión del desarrollo en Lima, Perú.
- Realizado en C# para windows, conectado con impresora fotográfica.

Rio Open Tennis 2017

Sport Production Brazil SP2 • January 2025 - February 2017

- Operación de corte en la Tricaster 8000. para el Rio Open Tennis, 2017.

- Dirección del equipo de camarógrafos durante la transmisión.
- Montaje de equipos, setup de software, y puesta en marcha.

Olympics Games 2016

Sport Production Brazil SP2 • June 2016 - July 2016

- Operación de corte en la Tricaster 8000. para los Olympic Games 2016.
- Dirección del equipo de camarógrafos durante la transmisión.
- Montaje de equipos, setup de software, y puesta en marcha.

EDUCATION

Postgrado en Programación para la escena

Instituto Universitario Nacional de las Artes (IUNA) Argentina • Argentina • 2012

Lic. en Ciencias de la comunicación con orientación en publicidad.

Universidad de Buenos Aires • Buenos Aires, Argentina • 2007 - 2014

Licenciatura en Lengua y Literatura hispánica

Universidad de Chile • Santiago, Chile • 2001 - 2005

COURSEWORK

Diseñador gráfico avanzado en Viz Artist.

Viz University • 2019

Camino a la Excelencia en Gestión de Proyectos

Universidad Católica de Chile • 2018

Operación Avanzada,Tricaster 8000

Pinnacle SP Brasil • 2017

Operación Intermedia, Tricaster 8000

Pinnacle SP Brasil: • 2016

Curso de E-Comerce,

Google, EOL España • 2016

Curso de programación en Processing

ODDCG Argentina • 2014

Curso Anual de creatividad y dirección de arte

Underground Argentina • 2009

Curso de After Effects avanzado

Centro de Investigación Cinematográfica • 2008

Técnicas y herramientas de Guión

Centro Cultural Ricardo Rojas • 2008

SKILLS

Adobe Suite CC, Tricaster 8000, Viz Artist, Cinema 4D, Davinci Resolve. Javascript, processing - html + css. GCloud, Servidores LAMP.

Castellano, Inglés, Portugués